

I pareri della stampa

- ✓ *“Un piccolo romanzo di straordinaria leggerezza”* Hans-Peter Kunisch, “Süddeutschen Zeitung”
- ✓ *“Il libro è ricco di magnifiche frasi che si potrebbero citare una dopo l’altra”* Jan Faktor, “Freitag”
- ✓ *“Qui scrive un’attrice dall’alto della fune, io guardo dal basso e mi si blocca il respiro”* Peter Bichsel
- ✓ *“Per Aglaja Veteranyi la scrittura era una necessità esistenziale, un atto attraverso cui trovare se stessa, cercare il senso della vita e superare il dolore”* Peter Mohr, http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=5261&ausgabe=200209
- ✓ *“La Veteranyi scolpisce le sue frasi, ogni parola un monumento, gettata come una pietra che cade in profondità e forma cerchi nella coscienza del lettore”* Ute Hallaschka, “Die Drei”
- ✓ *“Un debutto straordinario e brillante. La riuscita della storia è data dalla leggiadra danza sull’abisso, dal gioco con la paura, che viene esorcizzata e spiegata”* Urs Bugmann, “Neue Luzerner Zeitung”